



72

DICIEMBRE / 2022

# revista

COLEGIO OFICIAL DE TRABAJO SOCIAL DE NAVARRA  
NAFARROAKO GIZARTE LANGINTZAREN ELKARGO OFIZIALA

## Presentación - 1

## Actualidad colegial - 2

### Cajón de Sastre

MODELO CENTRADO EN LA PERSONA Y SUFRIMIENTO HUMANO: EL MARCO DE PODER AMENAZA Y SIGNIFICADO. **MIKEL VALVERDE** - 5



BANCO "DINAMIKA". PROYECTO ARTÍSTICO-SOCIAL PARA LA CO-CONSTRUCCIÓN SOCIAL. **OSKIA AZCÁRATE GARRIZ Y MAITE ZIGANDA SAN MARTÍN** - 10

## Bibliografía - 14

### Este mes hablamos de

CATORCE RAZONES PARA LA ESPERANZA. **BELÉN NAVARRO** - 15



EL EDADISMO Y LAS PERSONAS MAYORES. **CRISTINA LÓPEZ DOS SANTOS** - 18

CREATIVIDAD Y TRABAJO SOCIAL. **LEONARDO RESANO TEJEDOR** - 25

*Estimadas compañeras y compañeros,*

Llega Diciembre y con él nuestra revista semestral, un espacio destinado a la profesión, con contenido actuales y abierto a la participación de las personas colegiadas.

Por parte de la Junta, aprovechamos esta publicación para agradecer el apoyo que nos habéis mostrado y que hemos sentido durante nuestra legislatura. Esperamos haber estado a la altura de vuestras expectativas.

Así mismo, agradecer vuestra participación en las actividades que el Colegio ha realizado durante estos meses.

¡Muchas gracias!

**Lorea Urabayen Latorre**

*Presidenta del Colegio Oficial de Trabajo Social de Navarra*

Elkargokide horiek:

*Abendua heldu da, eta, harekin batera, sei hilean behingo aldizkaria. Lanbiderako gunea, gaur egungo edukia duena eta elkargokideek parte har dezaketena.*

*Bide batez, eskerrak eman nahi dizkizuegu hiru urte hauetan egondako batzarreko kideei erakutsi diguzuen laguntzagatik.*

*Halaber, eskerrak eman nahi dizkizuegu Elkargoak hilabete hauetan egin dituen jardueretan parte hartzeagatik.*

*Mila esker!*

**Lorea Urabayen Latorre**

*Nafarroako Gizarte Langintzaren Elkargo Ofizialaren Lehendakaria*



# actualidad colegial

Aprovechamos este espacio de la revista semestral para contar de manera resumida lo más relevante ocurrido en el Colegio Oficial de Trabajo Social de Navarra (COTSN).

del Trabajo Social en el entonces recién constituido **comité de bioética de Navarra**. Queremos aprovechar para agradecer a todas los/as compañeros/as que forman parte de

consejos, comités, etc., por que llevan la presencia y enfoque del Trabajo Social a estos espacios también importantes de aportes a la construcción de la sociedad.

## En Junio...

- Realizamos el **homenaje a las/os profesionales que se jubilaron** en los últimos tres años. Fue un día caluroso, como esos que hemos vivido este verano, pero muy grato en el que pudimos compartir diferentes vivencias y mostrar el reconocimiento por la labor realizada a lo largo de las diferentes trayectorias profesionales que nos presentaron.
- También pudimos celebrar la presencia de una profesional

Homenaje a profesionales jubiladas en el COTSN



Carteles de difusión de formación continua del COTSN



- También ese mes se publicaron los resultados del **IV Informe sobre los Servicios Sociales en España** y la profesión del Trabajo Social (ISSE IV), en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid y la cooperativa INDAGA, y en el que participaron más de 1.600 profesionales colegiados/as del conjunto del Estado, participando los 36 Colegios profesionales de Trabajo Social, incluido el de Navarra. DESCARGAR ISSE IV



- Y, como es habitual, hemos renovado el **convenio con Caja Rural** como venimos haciendo todos los años. CONVENIO CAJA RURAL

#### Tras el verano, en agosto...

- **¡Nos mudamos!** Dejamos el local en el que hemos estado todos estos años. El COTSN se ha trasladado del barrio de la Milagrosa al barrio de la Rochapea de manera temporal. <https://trabajosocialnavarra.org/contacto/>

#### En septiembre...

- Como es habitual, se presentó la **propuesta de formación continua** para este segundo semestre ofreciendo esta vez dos cursos y dos seminarios *online*. PROPUESTA FORMATIVA
- De cara a las **nuevas elecciones** la Comisión de desarrollo comunitario lanzó la propuesta de promover candidaturas para las próximas elecciones a Junta del COTSN.

#### En octubre...

- Realizamos una **campaña de pre-colegiación** para animar a aquellas personas que están estudiando 4º de carrera en Trabajo Social y quieren acercarse al COTSN y tener la oportunidad de conocerlo más de cerca. Dicha campaña se realizó en la UPNA, UNIR y UNED. Fruto de la misma se han pre-colegiado 15 personas hasta el momento. FOLLETO PRECOLEGIACIÓN



- Tal y como se aprobó en asamblea, fruto del análisis de reflexión interno realizado en el primer semestre del año, se lanzó la **oferta de empleo** para el puesto de gerencia para el COTSN. Propuesta

que se ofreció a todas las personas colegiadas en el colegio de Navarra. Proceso que aún no ha sido concluido.

- Para finalizar el mes de octubre, el **Foro Gerontológico de Trabajo Social** (grupo de trabajo mixto del COTSN y la Sociedad Navarra de Gerontología y Geriátrica –SNGYG–) organizó las **II Jornadas del Trabajo Social Gerontológico** que tuvieron lugar en la UPNA. El tema de estas jornadas fue “Edadismo. Que la edad no sea una barrera”, tema sobre el cual tenemos un artículo en este número escrito por Cristina López (miembro del Foro y ponente inicial en dichas jornadas).

#### En noviembre...

- Como ya hemos anunciado la **Junta actual termina su legislatura** a finales de este año. Se ha informado de la convocatoria de elecciones y queremos aprovechar para animar a todas aquellas personas interesadas en presentarse como candidatas o querer obtener más información sobre este tema, a ponerse en contacto con el Colegio.



- Como hacemos otros años, hemos enviado un **cuestionario de evaluación de servicios** ofrecidos por el Colegio y a la vez recogida de sugerencias para tener en consideración de cara a futuras planificaciones, cuestionario que también os animamos a rellenar. Estará abierto hasta el día 31 de diciembre de 2022.

 **FORMULARIO**

- A toda esta actividad hay que sumar la **actividad de las comisiones del COTSN**. Cada comisión existente está trabajando en el ámbito que le compete realizando diferentes actividades a través de las cuales contribuyen a la mejora y defensa de nuestra profesión en los diferentes ámbitos en los que se trabajan. De entre las comisiones existentes ahora mismo están operativas las siguientes: la comisión de Salud, de Servicios Sociales, de Mediación, de Desarrollo Comunitario, de Vivienda y el Foro Gerontológico.

#### PARA FINALIZAR...

Deciros que hemos estado trabajando a lo largo de estos meses en la obtención de un local que esperamos pronto podamos inaugurar y disfrutar.

Los datos de colegiación y pre-colegiación (de 1 de enero a 25 de noviembre de 2022) son hasta el momento:

**77 ALTAS** (siendo 9 de ellos hombre y 68 mujeres)

**7 BAJAS** (las 7 mujeres)

Y, como novedad **15 PRECOLEGIACIONES** (14 de ellas mujeres y 1 hombre).

Os invitamos a presentar inquietudes referentes a la profesión. Lo podéis hacer enviando un correo a: [nafarroa@cgtrabajosocial.es](mailto:nafarroa@cgtrabajosocial.es)

# CAJÓN DE SASTRE

## MODELO CENTRADO EN LA PERSONA Y SUFRIMIENTO HUMANO: EL MARCO DE PODER AMENAZA Y SIGNIFICADO

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**MIKEL VALVERDE**

TRABAJADOR SOCIAL Y PSICÓLOGO CLÍNICO

*Esta pretende ser una brevísima aproximación al Marco de Poder Amenaza y Significado en relación al sufrimiento que lleva a las personas a los distintos servicios asistenciales, y su conexión con el modelo centrado en la persona.*

Cuando los/as profesionales hablan de sus casos, especialmente de los más graves, señalan que la vida de esas personas ha estado saturada de adversidades y dificultades. Da lo mismo si trabajan en protección al menor, ayuda a familias, atención primaria, en servicios sociales, de salud, salud mental, educación, justicia, laborales, u otros, y tampoco importa si su profesión es trabajadora social, psicóloga, profesora, abogada, terapeuta ocupacional, enfermera, jueza, etc.

Es cierto que la investigación ha demostrado de forma amplia y

Es cierto que la investigación ha demostrado de forma amplia y consistente que hay una fuerte relación entre sufrir adversidades y tener problemas de todo tipo,



consistente que hay una fuerte relación entre sufrir adversidades y tener problemas de todo tipo, que incluyen problemas de salud, como enfermedades y trastornos mentales, hábitos insanos, problemas conductuales, laborales y ocupacionales, relacionales, familiares y de crianza, educativos, violencia, etc.

Además, la investigación ha revelado que numerosas personas que han sufrido daño acaban siendo atendidas en los servicios, de uno u otro tipo, y que esas adversidades generan una enorme carga social y económica, y que por ello es necesario abordar las adversidades en sus orígenes, como lo expresan una y otra vez organismos de todo tipo. Abordar las causas de las desigualdades sociales y la pobreza, como fuente más importante de adversidades más graves para superarlas, se incluye en los llamamientos de muchas organizaciones, como la OMS y la ONU.



## CAJÓN DE SASTRE



Las prácticas de ayuda nos indican que a las personas dañadas es necesario acogerlas de un modo sensible para que se puedan sentir seguras y de ese modo se pueda establecer un acompañamiento colaborativo y ayudar en un proceso de recuperación e integración social; se precisa una atención especialmente ajustada a sus necesidades personales en base a una conversación abierta y en confianza. Esto es lo que se suele entender como modelo centrado en la persona. Es un paradigma conceptual y asistencial que va mas allá de una etiqueta y que aun no han encontrado una vía diáfana hacia la práctica, ni desde el mundo académico y ni desde el asistencial, que a menudo permanece anclado al viejo modelo del trabajo experto fuertemente sectorizado.

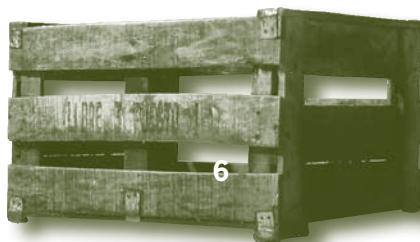
No obstante, se han ido desarrollando nuevas formas de hacer en este paradigma, algunas provenientes de la intersección de distintas disciplinas, entre las que se incluyen el trabajo social, salud mental, psicología, educación social, el activismo, etc., como son las prácticas contextuales en psicoterapia, los grupos de ayuda mutua, los abordajes no diagnósticos, el modelo del trauma informado, las perspectivas narrati-

La confianza no se da a los servicios, sólo se tiene con las personas, por lo que los casos y las personas no son intercambiables, como podría mantener el modelo experto



vas, y con una perspectiva más global y ambiciosa y no menos radical, la aproximación dialógica, surgida en Finlandia, y el Marco de Poder Amenaza y Significado.

Todas ellas apuestan con mayor o menor fuerza por el modelo centrado en la persona, que expresado de forma sencilla habla de atender de forma colaborativa a las personas en problemas definidos por ellas mismas, según sus propias palabras, y para fines definidos por ellas mismas, usando sus recursos personales y los de su red privada, al que los profesionales añaden los suyos de forma temporal. Para esas prácticas se necesita una asistencia personalizada, humanizada lo denominan algunos, que sólo se puede dar en una relación entre los usuarios de servicios o clientes y profesionales en un contexto abierto a la comprensión, que requiere confianza, continuidad, y transparencia. La confianza no se da a los servicios, sólo se tiene con las personas, por lo que los casos y las personas no son intercambiables, como podría mantener el modelo experto. Allí donde ahora podría haber sumisión y dependencia se requiere comprensión y trabajo conjunto para el empoderamiento de las personas. El modelo cen-



## CAJÓN DE SASTRE

trado en la persona no requiere grandes cambios organizativos o de personal, como sí lo demanda constantemente el modelo experto, aunque precisa de cambios en las formas de hacer, en unos servicios y prácticas más que en otros, se trata más bien un cambio del sentido de la ayuda.

El Marco de Poder, Amenaza y Significado (PAS) ofrece un entorno conceptual e instrumental que puede sustentar de forma sólida la atención centrada en la persona y llevar la relación de ayuda a situaciones más satisfactorias, para clientes y profesionales, y eficaces, y posiblemente más baratas.

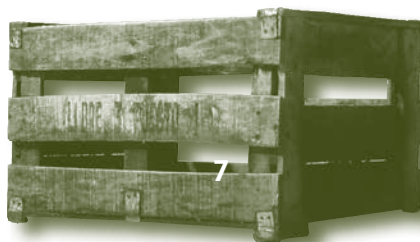
El Marco PAS es un desarrollo multiprofesional, que incluye a usuarios/as de servicios, procedente del Reino Unido, que genera un modelo de comprensión del sufrimiento humano no diagnóstico, superando las formulaciones biologicistas y psicologicistas hoy en boga, y sugiere formas de abordarlo allí donde aparece, e incluye sugerencias para las políticas asistenciales y el desarrollo de los servicios, formas colaborativas entre profesionales diversos, y también recoge y asume las prácticas sanadoras culturales, en especial las formas narrativas. Se fundamenta en una gran cantidad de pruebas recogidas de estudios realizados de distintos campos. Los dos textos fundamentales han sido traducidos, y están accesibles en descarga libre, y pronto se publicará en español un libro adaptado a la persona que ayuda. Surgió en 2018 y está teniendo un relevante impacto en números países y servicios y profesionales, e incluso se ha introducido en el mundo académico.



El Marco de Poder, Amenaza y Significado (PAS) ofrece un entorno conceptual e instrumental que puede sustentar de forma sólida la atención centrada en la persona y llevar la relación de ayuda a situaciones más satisfactorias, para clientes y profesionales, y eficaces, y posiblemente más baratas.



Aunque los textos contienen una gran cantidad de información y debates, el núcleo central del Marco PAS es sencillo. Las adversidades que experimentan las personas se viven como **amenazas** a sus necesidades básicas, cuando no tienen el poder suficiente de evitarlas o resolverlas. Estas amenazas surgen de la actividad negativa del poder, que se expresa de múltiples formas, como en normas, discursos, desigualdades, agresiones, etc. Las personas inevitablemente **responden a las amenazas** al objeto de sobrevivir. Y siendo humanos el componente central que liga y evalúa todos esos aspectos es el **significado**. Las personas están continuamente significando sus percepciones y experiencias, lo que hacen ante ellas, y sus anticipaciones y planes; nada escapa al proceso de significar. Y aunque significar es una actividad individual se realiza con elementos sociales externos: significamos con contenidos compartidos, que han sido proporcionados desde la familia,



## CAJÓN DE SASTRE



los medios, la educación, la cultura, etc. Significar nunca es un acto meramente individual, aunque se exprese en cada uno/a de una forma particular. Las adversidades de las personas surgen en contextos y biografías junto a elementos agravantes, como cuando ocurren a edades tempranas o se repiten, o junto a otros que son protectores, como cuando se contó con una persona que sirvió de refugio y apoyo en los momentos difíciles.

En los servicios nos encontramos fundamentalmente con las respuestas a las amenazas de los clientes, pero si queremos ser de ayuda resolutive podríamos dirigirnos al origen de las amenazas y su significado. Para ello es preciso facilitar un entorno de seguridad y comprensión y diálogo, al objeto de acompañar a la superación de la situación, considerando las necesidades inmediatas y las estructurales.

En los servicios nos encontramos fundamentalmente con las respuestas a las amenazas de los clientes, pero si queremos ser de ayuda resolutive podríamos dirigirnos al origen de las amenazas y su significado.



La relación de ayuda considerando los elementos resaltados puede centrarse en estas cuestiones básicas (ver cuadro 1).

- ¿Cómo está operando el **poder** en tu vida? En la conversación se puede traducir a: ¿Qué te ha pasado?
- ¿Qué tipo de **amenazas** supone? Es decir: ¿Cómo te ha afectado?
- ¿Qué han **significado** estas experiencias? Es decir: ¿Qué sentido le diste?
- ¿Qué tipo de respuesta a las amenazas utilizas? Es decir: ¿Qué has tenido que hacer para sobrevivir?
- ¿De qué recursos de poder dispones? Es decir: ¿Cuáles son tus fortalezas?
- Y como forma de integrar todo lo anterior: ¿Cuál es tu historia?

Al final la propia historia de la persona, es el centro de la conversa-






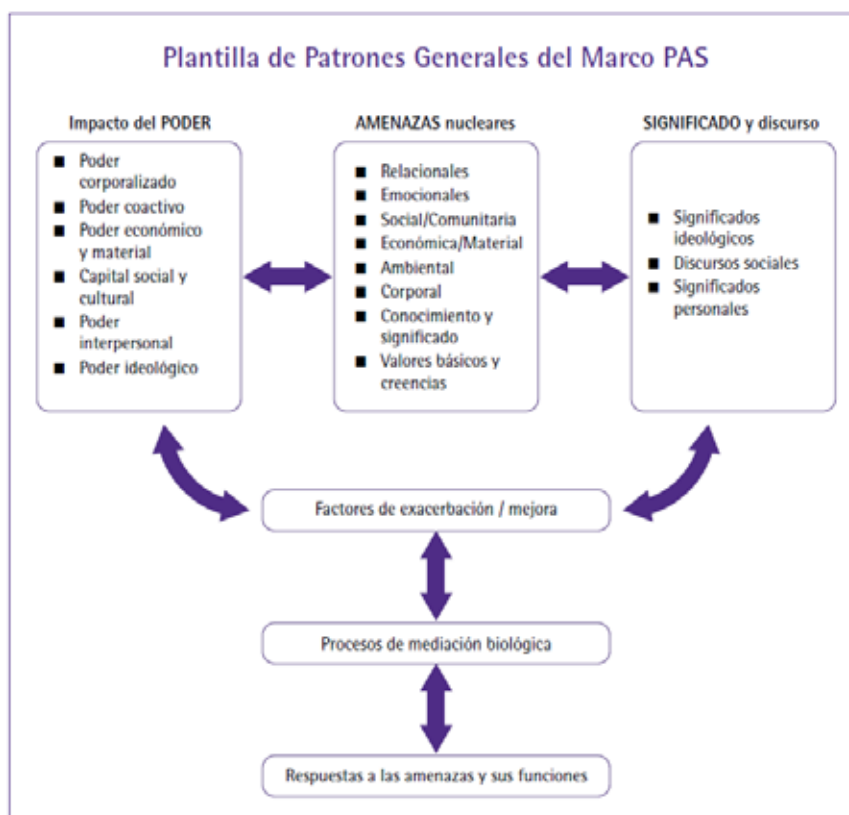
## CAJÓN DE SASTRE

ción, desde donde surgirán las necesidades inmediatas y las de mayor alcance, los recursos a usar y la ayuda a requerir, y también el contexto de comprensión y colaboración, si incluimos en todo ello los desequilibrios de poder que actúan y actúan sobre el caso.

Se puede entender que una concepción como esta no puede resumirse en algo más de mil palabras, ni siquiera sugerir todo su potencial práctico y teórico, y su forma de significar las prácticas de ayuda. Podría ser útil dirigirse a los documentos centrales del Marco.


*Marco PAS El documento principal o extenso.* Descripción detallada de los principios filosóficos y conceptuales, el rol de los factores causales sociales, psicológicos y biológicos, la consultoría de los usuarios de servicios, las evidencias, y formas de avanzar, con implicaciones para las políticas de salud pública; diseño y puesta en marcha de servicios; el acceso a la ayuda social, la vivienda y las prestaciones sociales, las intervenciones terapéuticas, el sistema judicial, y la investigación.

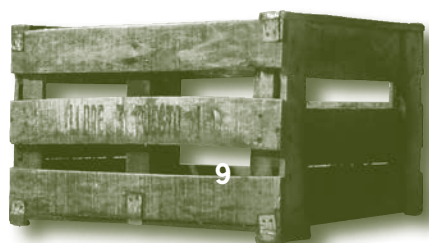
 <https://aen.es/wp-content/uploads/2018/08/El-Marco-de-Poder-Amenaza-y-Significado-Versi%C3%B3n-extensa-1.pdf>



**CUADRO 1**

*Marco PAS El documento de visión general o abreviada.* Una visión general, descripción de los patrones y varios apéndices que incluyen una guía breve para usar el Marco y ejemplos de buenas prácticas de trabajo no diagnóstico dentro y fuera de los servicios. No se trata de un resumen de la versión extensa.

 <http://aen.es/wp-content/uploads/2018/08/El-Marco-de-Poder-Amenaza-y-Significado-1.pdf>



# CAJÓN DE SASTRE

## BANCO “DINAMIKA”

### PROYECTO ARTÍSTICO-SOCIAL PARA LA CO-CONSTRUCCIÓN SOCIAL



**OSKIA AZCÁRATE GARRIZ**  
COORDINADORA DEL EQUIPO DE INTERVENCIÓN DE LA ASOCIACIÓN SEI

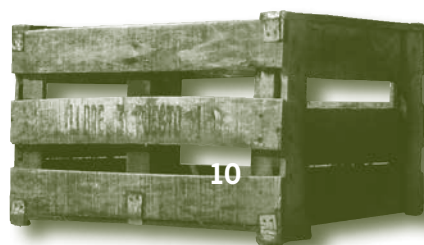
**MAITE ZIGANDA SAN MARTÍN**  
DIRECTORA DE LA ASOCIACIÓN SEI (COL. N° 28-929)



El banco “Dinámika” es una propuesta de mobiliario urbano para el encuentro intercultural en el espacio público, a través del juego en la búsqueda del equilibrio existente en toda relación entre personas y en las dinámicas sociales de nuestra sociedad. Es una propuesta de la Asociación SEI y la artista Marta Elia que se sustenta en un proceso investigativo y de participación social para la sensibilización social.

Dentro de una ayuda concedida por Antartika Kultur Container, hemos desarrollado un proyecto de investigación interdisciplinar para la sensibilización social.

La Asociación SEI trabaja desde hace 23 años en la acogida y acompañamiento a personas y familias en interrelación con la migración. Siendo conscientes de la diversidad de nuestra comunidad y de su riqueza, con este proyecto proponemos poner el foco en la necesidad de generar encuentro y en la búsqueda de lo que nos une como personas.



# CAJÓN DE SASTRE

El planteamiento inicial era realizar un proyecto en torno a evidenciar los efectos de la pandemia. Nosotras quisimos aprovechar la pandemia como situación que nos puso a todos y todas en un mismo lugar, de vernos obligados a estar lejos de las personas queridas, en muchas situaciones de soledad, aislamiento. Partiendo de esa vivencia común que nos unió en un momento contextual, por suerte excepcional, planteamos un paralelismo entre lo que ha supuesto el confinamiento con lo que puede implicar una experiencia migratoria donde te alejas de las personas queridas y te obliga a mantener los vínculos en la distancia. Sin tocar, sin besar, sin abrazar...

Apoyándonos en este paralelismo, pudimos ver como a muchas personas les facilitó acercarse e identificarse de alguna manera con esta realidad migratoria con la que nos interrelacionamos día a día como personas y comunidad. Salimos a la calle a preguntar a los habitantes de Pamplona cuestiones como: Describe con una palabra la época del confinamiento, podéis ver los vídeos en internet [BUSCANDO LO QUE NOS UNE](#), y en los cuadros 1 y 2 recogimos algunas de sus respuestas.

Iniciamos nuestra investigación partiendo de una hipótesis, que a través del proceso participativo realizado durante los primeros meses del proyecto pudimos confirmar. Una de las cosas clave que une a las personas es la necesidad del encuentro, del contacto con los seres queridos y con las personas en general.

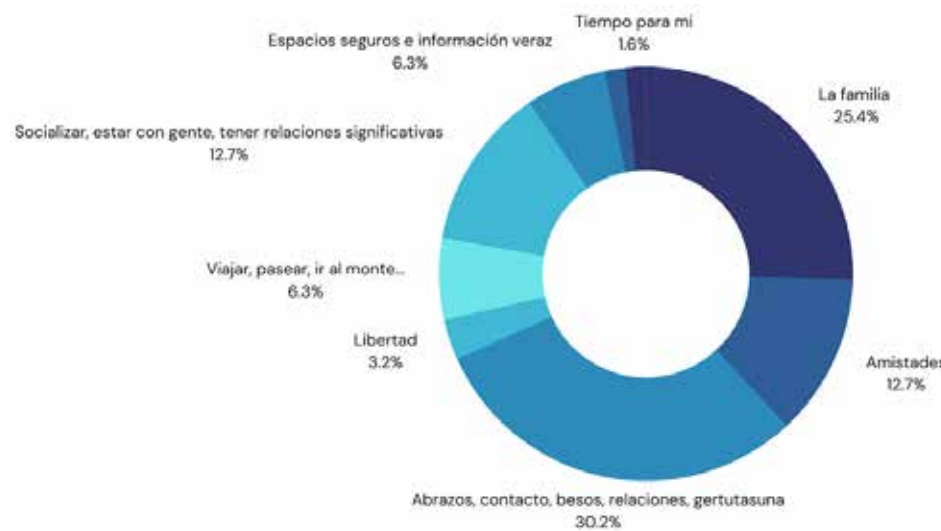
Uniendo los resultados de esta investigación social con el bagaje teó

**CUADRO 1**



**CUADRO 2**

¿QUÉ ES LO QUE MÁS HAS ECHADO DE MENOS DURANTE LA PANDEMIA?



rico desarrollado por el SEI durante estos 23 años de acompañamiento de procesos migratorios y con la investigación artística realizada por nuestra compañera de viaje la artista Marta Elía, nos sentamos a imaginar la pieza final del proceso. Tras varias reuniones intensas de trabajo interdisciplinar y no sin antes superar varias dificultades contextuales que habitualmente afectan a todos los proyectos y vivenciales que afectan a todo proceso creativo, dimos



## CAJÓN DE SASTRE



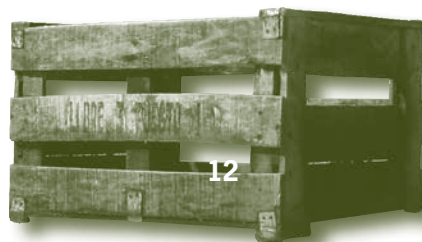
forma al Banco “DINAMIKA”. La propuesta de mobiliario urbano surgida de la fusión de lo artístico, lo social y del proceso participativo de la búsqueda de lo común.

Proponemos un mobiliario urbano con forma esférica diseñado para el encuentro y la relación, para compartir el espacio público y desarrollar un entorno vivo.

En una estructura metálica en forma de media esfera. En la parte superior cuenta con un diámetro de 2 metros y en la parte inferior cuenta con un diámetro de 0,90 metros. La altura total es de 1 metro. El banco es de madera 1,60 metros de diámetro base con un mecanismo mediante rótula y muelles. Todo el conjunto pesa 95 Kg aproximadamente.

**Imagen del día de la presentación de la pieza a través de una acción comunitaria de encuentro improbable y búsqueda de lo que nos une.**

**Banco “DINAMIKA”.**  
 La propuesta de mobiliario urbano surgida de la fusión de lo artístico, lo social y del proceso participativo de la búsqueda de lo común.



En el momento en que te subes, se genera un movimiento que trata de evidenciar y hacer consciente a través de una experiencia artística y sensorial, la búsqueda constante de equilibrio que se da en las dinámicas relacionales y sociales de las que todas y todos formamos parte. Dinámicas que entre todos y todas co-construimos y que todos y todas percibimos.

Desde nuestra visión ecosistémica de la migración, en SEI no hablamos ni de inclusión, ni de integración, sino de **co-construcción social**. Partimos de la base que desde el momento en que una persona habita nuestra ciudad ya pasa a formar parte del sistema comunitario. Desde este paradigma se reconoce esa pertenencia, ese formar parte,

# CAJÓN DE SASTRE



desde el principio. Hacernos conscientes que las dinámicas relacionales y sociales que conseguimos son el resultado de una co-construcción circular realizada por todos y todas, cada una desde su rol, desde su posición dentro del sistema social común.

Porque subirte a participar en las dinámicas sociales y animarte al encuentro con el/la otro/a, a veces da impresión y vértigo, pero es divertido, emocionante y cuando consigues un equilibrio igualitario para todas las personas es cómodo, sientes cierta sensación de éxito común. No subirte es una opción de participación, pero te quedas fuera del juego, de la diversión, te ahorras el vértigo, el esfuerzo, pero no disfrutas del encuentro, de la sensación común de éxito. ¿te subes?

Tienes la oportunidad de hacerlo durante todo el mes de diciembre en la Ciudadela de Pamplona. Súbete y hazte una foto y nos las compartes a través de nuestras redes sociales.

Quisimos aprovechar la pandemia como situación que nos puso a todos y todas en un mismo lugar, de vernos obligados a estar lejos de las personas queridas, en muchas situaciones de soledad, aislamiento.



Proponemos un mobiliario urbano con forma esférica diseñado para el encuentro y la relación, para compartir el espacio público y desarrollar un entorno vivo

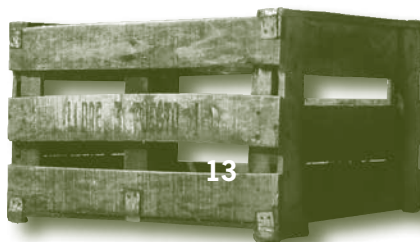


Como comunidad, necesitamos provocar ese encuentro improbable, generar espacios para ello. Pero también necesitamos ir más allá.

“Buscando lo que nos une” es una propuesta de relación y una campaña de sensibilización desarrollada con la colaboración de la Dirección de Paz y Convivencia de Gobierno de Navarra. Siendo conscientes de la riqueza de la diversidad, proponemos poner el foco en la búsqueda de lo que nos acerca como personas; curiosidad, sueños, inquietudes, deseos, objetivos vitales, necesidad de pertenencia... Para ello te proponemos un sencillo juego. No hay respuesta correcta, solo preferencias que te acercarán a personas diversas.

¿Te animas a jugar? ¿Te animas a relacionarte desde lo que nos une?

<https://www.asociacionsei.org/compartiendo-lo-que-nos-une/>



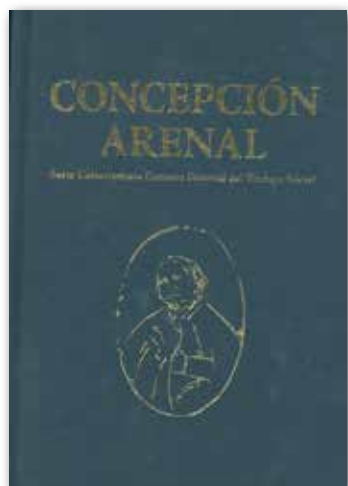
# BIBLIOGRAFÍA

## LIBROS

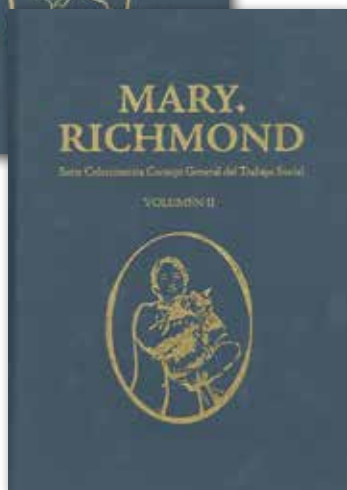
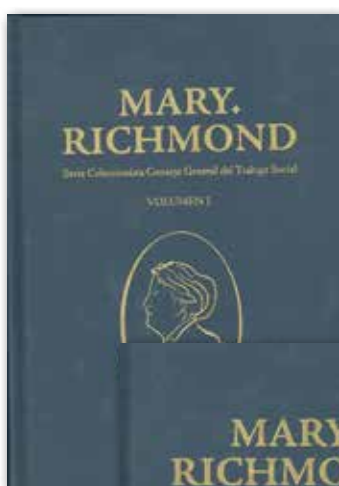
- **Mirando a lo lejos.** MARY E. RICHMOND



- **Resonando la voz de Concepción Arenal: Derechos Humanos y Justicia Social.** MARI JOSE LACALZADA DE MATEO



- **Concepcion Arenal.** Serie Coleccionista Consejo General del Trabajo Social



- **Mary Richmond.** Serie Coleccionista Consejo General del Trabajo Social. Volumen 1 y 2

## PERIÓDICOS Y REVISTAS

- **Revista de Treball Social.** N° 222. Colegio Oficial de Trabajo Social Cataluña
- **Revista Profesionales.** N° 194, N° 195, N° 196 y N° 198. Unión Profesional



- **Revista Agathos.** Atención Sociosanitaria y Bienestar. N° 3 y N° 4. N° 1 2022. Instituto de Servicios Sanitarios y Sociales

este mes

hablamos de:

# CATORCE RAZONES PARA LA ESPERANZA

POR **BELÉN NAVARRO**ARTÍCULO DE SU BLOG [HTTPS://TRABAJOSOCIALYTAL.COM](https://trabajosocialytal.com)

**Ana Lusar y María Antonia González**, colegiadas en el Colegio de Trabajo Social de Navarra que acudieron al *XIV Congreso Estatal de Trabajo Social y II Congreso Iberoamericano de Trabajo Social*, nos muestran a través de este artículo de Belén Navarro, un buen resumen del mismo que han querido compartir con el resto de compañeras y compañeros.

## LA ESPERANZA EN EL FEMINISMO

**1. Este ha sido un congreso de mujeres:** La mayoría de las intervinientes han sido mujeres. Cuestiones feministas se han tratado tanto en el congreso como en corrillos profesionales y se ha respirado sororidad. Hay, por otra parte, cada vez más compañeros que están cuestionándose su masculinidad y revisando sus privilegios dentro de la profesión, en la línea de los propios valores del trabajo social ¡Bien!



Imagen del XIV Congreso Estatal y II Iberoamericano de Trabajo Social celebrado en mayo 2022 en Ciudad Real.

**2. Cada vez hay más chicas jóvenes abriéndose paso.** Hay relevo, vaya que si lo hay. Carolina Jiménez, más conocida como trabajadora social de pueblo, tiene un estupendo papel en el documental *Las chicas del PRAS*, donde Emi Vicente (la señora Duquesa) y ella aparecen. Emocionante sin duda el trabajo del Canal de lo social. Y tampoco debéis perderos el blog de Daniela Montes sobre trabajo social y migración. Daniela estuvo recogiendo firmas por la iniciativa Regularización YA. Os animo a sumaros. En lo referente al feminismo

este mes

hablamos de:

## CATORCE RAZONES PARA LA ESPERANZA

y el trabajo social quiero aprovechar para apuntar al interés de organizar un evento monográfico sobre trabajo social y feminismo. Un reto que lleva aparejado otro reto, este último de enormes dimensiones: **Encontrar el modo de convivir y trabajar juntas. No es admisible que la fractura actual en el seno del feminismo nos lo impida.** Yo no lo acepto. Soy feminista radical, sí, da lo mismo: Me siento moralmente obligada a entenderme con otras perspectivas diferentes a la mía. Prometo escribir una entrada buscando puentes la temporada que viene.

## CIENCIA Y PROFESIÓN

**3. Crece el número de revistas sobre trabajo social,** tal y como pudimos constatar en el encuentro de revistas que se celebró en el congreso.

**4. Por fin, traducciones.** El consejo ha traducido una compilación de escritos de Mary Richmond. Tal y como decía la compañera Nuria Fustier en redes, sería estupendo que el consejo continuase esta iniciativa traduciendo, por ejemplo, alguno de los libros de Malcolm Payne. Por desgracia la mayoría de nosotras nos manejamos muy mal con el inglés y hay libros en este idioma que serían un gran aporte para el trabajo social en español.

**5. También crecen las publicaciones, las editoriales y las colecciones.** A la editorial de Alejandro Robledillo se suma el *Canal de lo social* y asimismo crecen las colecciones de trabajo social en editoriales de renombre como Alianza, Aranzadi, etc, y en otras menos conocidas como Nau Llibres.

**6. En estas catorce razones para la esperanza** incluyo algo que vengo reclamando mucho tiempo: **Prestar**



Algunas de las personas participantes en el XIV Congreso Estatal de Trabajo Social y II Iberoamericano.

**atención al interior del cerebro.** Conocer las bases biológicas de la conducta humana es básico en el desempeño profesional. Nos visitó Elsa Punset. Para el próximo congreso, voto por traer a Pere Estupinyà.

## LA PROFESIÓN Y EL MALESTAR

**7. Otro motivo para la esperanza es la elaboración de la Ley marco de servicios sociales.** No sabemos si la tumbarán en las cortes, pero al menos la dirección general está trabajando en ella y la cosa parece ir muy avanzada, según nos contó Patricia Bezunartea en la mesa de servicios sociales. Su cargo como directora general de servicios sociales es otro motivo para la esperanza porque es una compañera con la cabeza muy bien amueblada que además viene de las trincheras, más concretamente de los servicios sociales de Móstoles.

**8. Un diagnóstico común.** Observé en el congreso que el diagnóstico sobre la situación que estamos viviendo en servicios sociales es cada vez más coincidente, lo que supone un avance a la hora de politizar y colectivizar el malestar.



este mes

hablamos de:

CATORCE RAZONES PARA LA ESPERANZA



**9. Burgos y Granada.** Las protestas de las jóvenes compañeras de Burgos y Granada constituyen un ejemplo a seguir en el resto del territorio. Tuve la oportunidad de hablar con compañeras de ambas ciudades y desde luego son dignas de admiración.

**10. La renta básica, por fin una bandera del trabajo social.** El consejo general ya se posicionó a favor de la renta básica a través de este documento y a quienes militamos en esta iniciativa se nos facilitó la recogida de firmas, incluso el vicepresidente del consejo, Rafa Arredondo, animó a la firma de la iniciativa europea.

**11. Mala praxis.** Sí. Es un tema absolutamente necesario para el avance de la profesión, que ha llegado de la mano de Francisco Idareta, quien a partir de este congreso es conocido por su nombre artístico, *Francisco y su acordeón* (deleitó a los presentes con este instrumento).

**12. Reunión de conjurados.** A partir de las reflexiones de Natalio Kisnerman, Izaskun Ormaetxea realizó una brillante apología sobre la conjura



Imagen de la clausura del XIV Congreso Estatal de Trabajo Social y II Iberoamericano.

para luchar no ya por el desarrollo de la profesión sino por los derechos de la ciudadanía. Su conjura fue muy aplaudida por el público.

**13. Irreverencia.** La llamada de Pedro Celiméndiz a un trabajo social irreverente en su ponencia arrancó las ovaciones del plenario. Una ponencia, como he dicho en diferentes foros, que formará parte de la historia de los congresos del trabajo social. Cuando esté publicada compartiré en el blog. De momento dejo esta perla:

*“La irreverencia es una postura derivada de un estado mental del profesional que le permite actuar liberándolo de la ilusión de control. Se trata de promover la incertidumbre, de cuestionar lo incuestionable, de atreverse a poner palabras, aclarar los silencios, no dar nada por supuesto”.*

**14. Si no puedo bailar, no es mi revolución.** No recuerdo un congreso en el que hayamos bailado tanto: Bailamos al son de Fito y Fitipaldis el jueves, bailamos al ritmo de Karmiento el viernes y bailamos el sábado por la mañana en el *flash mob*, el sábado por la tarde en la clausura y el sábado por la noche con Rozalén. El baile merece su lugar en estos catorce motivos para la esperanza porque solo la alegría puede generar esperanza que es —como dije antes—, el optimismo de la voluntad.

Gracias por leerme.

👉 Enlace a este artículo. <https://trabajosocialytal.com/2022/06/catorce-razones-para-la-esperanza>

este mes

hablamos de:

## EL EDADISMO Y LAS PERSONAS MAYORES

PONENCIA INICIAL DE LAS **JORNADAS “EDADISMO. QUE LA EDAD NO SEA UNA BARRERA”**. ORGANIZADAS EL MES DE OCTUBRE EN LA UPNA POR EL FORO GERONTOLÓGICO DE TRABAJO SOCIAL (COLEGIO OFICIAL DE TRABAJO SOCIAL DE NAVARRA -COTSN- Y SOCIEDAD NAVARRA DE GERONTOLOGÍA Y GERIATRÍA -SNGYG-).

POR **CRISTINA LÓPEZ DOS SANTOS** (COL. N°28-737)  
MIEMBRO DEL FORO GERONTOLÓGICO DEL COTSN

Las personas mayores reflejan el desarrollo y éxito evolutivo de las sociedades actuales más evolucionadas. La posibilidad de alcanzar elevadas cotas de edad es un hito en la historia del ser humano. El aumento de la calidad de vida, la medicina y varios factores han conllevado la posibilidad de sobrepasar los 100 años de vida.

Ahora bien, este hecho ha supuesto también una concepción evolutiva del ser humano dispar frente al aumento de edad. A lo largo de la historia se ha pasado de entender a las figuras longevas (apenas 50 años en la Prehistoria y siglos posteriores) como tesoreras de conocimientos y sabiduría, favorecidas por los dioses y ostentadoras de poder, hasta símbolo del declive y la muerte. En

la edad contemporánea la visión de las personas mayores se debate entre ser consideradas como consumidoras de servicios y, por lo tanto, una población diana en el ámbito del mercado, y ser visionadas como elementos frágiles, dependientes e improductivas.

Todos ellos hechos que han significado una forma de visualizar y entender la realidad de estas personas y su papel en la sociedad.

### 1. INTERÉS SOCIO-CULTURAL POR LAS PERSONAS MAYORES

En el terreno teórico, las perspectivas disciplinares se han desarrollado a mediados del S. XX en distintos campos.

este mes

hablamos de:

**EL EDADISMO Y LAS PERSONAS MAYORES**



Cristina López en la Jornada organizada por el Foro Gerontológico.



Inauguración de la Jornada con Begoña Pérez (UPNA), Teresa Marcellán (Sociedad Navarra de Geriatría y Gerontología) y Lorea Urabayen (COTSN).

personales, especialmente en la interacción con hijos e hijas, entendiendo la familia como eje de la comunidad. Actualmente, la perspectiva Psicológica aborda el envejecimiento como un binomio entre mente/cuerpo, naturaleza/cultura, individuo/sociedad... Plantea la existencia de aspectos biológicos e impactos en consonancia con representaciones sociales e imaginario colectivo, atendiendo a las experiencias subjetivas y afectivo-emocionales relativas a la significación.

**PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA**

En este ámbito el interés emerge en los años 70. Cowgill y Holmes (1972) proponen la Teoría de la Modernización, en la que las personas mayores pierden estatus y roles en un proceso de exclusión social por el sistema social y la evolución del progreso sustentado en la producción. Aunque existen visiones contrapuestas como presentan Palmore y Maeda (1975) que ponen de relieve cómo el anciano es un elemento clave en la sociedad japonesa, lo que sugiere que es prioritario tener en cuenta la sociedad de partida y sus valores culturales. Por otro lado, los enfoques teórico-metodológicos del curso de la vida centran el foco de esta cuestión en el impacto de fuerzas sociales sobre el desarrollo de los cursos de vida individuales y colectivos, estudiando la vinculación entre las vidas individuales y el cambio social (Blanco y Pacheco, 2003).

**PERSPECTIVA ANTROPOLÓGICA**

Para el ámbito antropológico la edad tiene una condición de construcción cultural que varía de acuerdo a espacios, tiempos y organizaciones socia-

**PERSPECTIVA INVESTIGADORA**

Es a partir de los años 90 cuando se muestra interés por definir el concepto de ancianidad y se comienza a desarrollar una visión y organización acerca de qué se entiende por personas mayores y qué implica. Autores como San Román (1990) y Feixa (1996) centran sus esfuerzos en abordar esta cuestión que emerge como un planteamiento complejo con múltiples variables.

**PERSPECTIVA PSICOLÓGICA**

En el terreno psicológico emergen teorías como la de la Desvinculación (Cumming y Henri, 1961) que evidencia el envejecimiento como un proceso inevitable des descenso de la interacción social y declive hasta alcanzar la muerte. Por otro lado, la Psicología Crítica (Elías, Foucault y Bakhtin, 1965) plantea que la esencia del envejecimiento se encuentra establecida por las relaciones inter-

este mes

## hablamos de:

## EL EDADISMO Y LAS PERSONAS MAYORES

les (Feixa, 1996), por lo que no es un concepto estático ni único.

**PERSPECTIVA FEMINISTA**

Este ámbito centra la visión de las personas mayores en las relaciones asignadas en función de género, incidiendo en la pobreza (Oddone, 2014; Salgado-de Snyder y Wong, 2007), los apoyos sociales (Montes de Oca, 1996), la violencia de género (Debert y Gregori, 2016; Debert y Brocksom, 2015) y las representaciones sociales sobre la vejez (Gastrón, 2013).

En resumen, entender qué significa ser persona mayor es una labor ardua y compleja que sigue siendo objeto de debate. De hecho, el propio término ha ido evolucionando hasta la fecha habiendo determinado la Asamblea General de Naciones Unidas que el término personas mayores frente a otros que consideran presentan una imagen de fragilidad, incapacidad o implican una desvalorización. En cuanto a la edad cronológica, parece existir consenso en países occidentales en determinar ésta entre los 60 y 65 años (Martínez, 2015).

**2. LA NORMATIVA EN LAS PERSONAS MAYORES**

Legislativamente es posible entender que la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 establece un hito para las personas en general al considerar que el mero hecho de ser persona está ligado a una serie de derechos inalienables. Esto lo cual conlleva legislaciones posteriores orientadas a varias cuestiones, necesidades y/o sectores.

No obstante, no es hasta 1982 cuando se desarrolla la I Asamblea Mun-



dial sobre Envejecimiento en Viena. Y son necesarios nueve años para alcanzar la Declaración de Principios de las Naciones Unidas a favor de las personas de Edad, realizando una proclamación sobre el Envejecimiento la ONU un año más tarde (1992). A partir de ahí apenas se promulgan tímidas normativas como la Observación General nº 6 sobre los derechos económicos, sociales y culturales de las personas de edad (1995).

No es hasta el S. XXI cuando empieza a matizarse el tema de las personas mayores. La II Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento se realiza en Madrid en 2002 y ese mismo año la Decisión 26/III se orienta a la jurisprudencia sobre las mujeres mayores. Pero no es hasta 2015 cuando la Resolución 70/164 establece medidas para la promoción y protección de los derechos humanos y la dignidad de las personas de edad. En el ámbito estatal, se promulga este verano la Ley 15/2022, de 12 de julio, integral para la igualdad de trato y la no discriminación que, si bien no

se centra específicamente en las personas mayores, al menos sí que las engloba dentro de la garantía jurídica de igualdad y no discriminación.

**3. LA POBLACIÓN DE PERSONAS MAYORES**

Según la OMS, la población envejece a pasos acelerados: entre 2000 y 2050, la proporción de los habitantes del planeta mayores de 60 años se duplicará, pasando del 11% al 22%. En números absolutos, este grupo de edad pasará de 605 millones a 2000 millones en el transcurso de medio siglo (OMS, 2020, párr.1).

Por ejemplo, entre 2000 y 2050 la cantidad de personas de 80 años más aumentará casi cuatro veces hasta alcanzarlos 395 millones. Ello significa que una cantidad mayor de los niños conocerán a sus abuelos e incluso sus bisabuelos, en especial sus bisabuelas. En efecto, las mujeres viven por término medio entre 6 y 8 años más que los hombres (OMS, 2020, párr.3).

este mes  
hablamos de:

EL EDADISMO Y LAS PERSONAS MAYORES

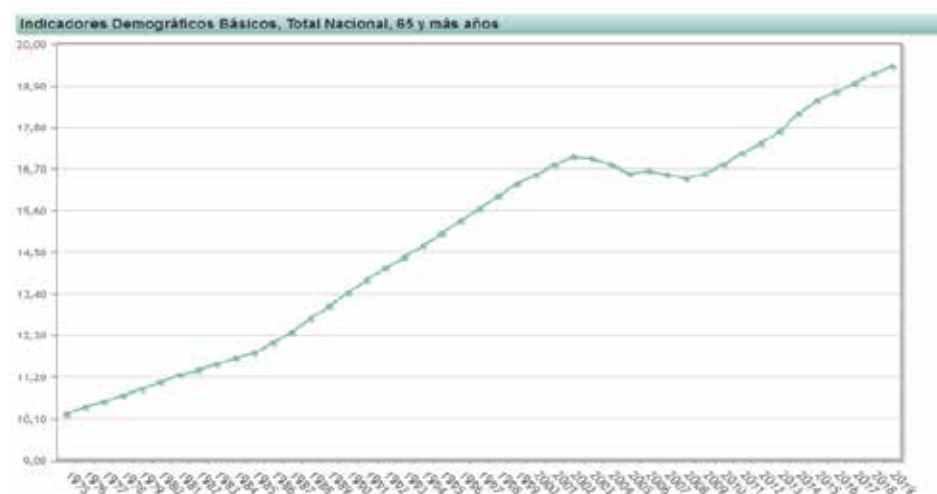
Los indicadores demográficos en España indican una clara ascendencia. En poco más de 50 años se ha duplicado el porcentaje de personas mayores (tabla 1).

Además, las mujeres presentan una notable esperanza de vida mayor que los hombres, por lo que el enve-

jecimiento es eminentemente femenino (tabla 2).

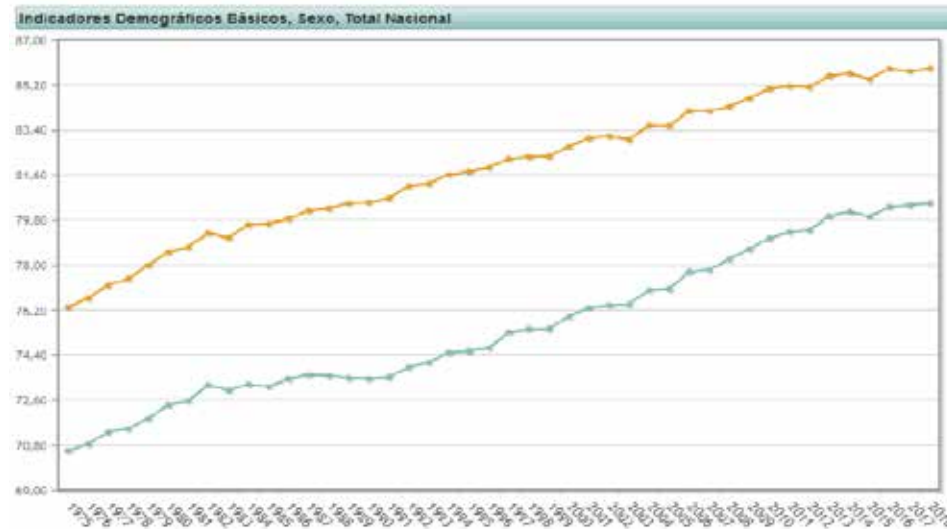
En definitiva, la realidad del envejecimiento de la población y su creciente interés ha supuesto considerar cómo son visibilizadas las personas mayores y cuál es su papel en la sociedad actual.

**TABLA 1.** PERSONAS MAYORES DE 65 AÑOS Y MÁS EN EL TERRITORIO NACIONAL. 1975-2019



Fuente: Instituto Nacional de Estadística (2022)

**TABLA 2.** PERSONAS MAYORES DE 65 AÑOS Y MÁS EN EL TERRITORIO NACIONAL POR SEXO. 1975-2018



Fuente: Instituto Nacional de Estadística (2022)

4. EDADISMO

Este término fue acuñado en 1969 por el Psiquiatra y Gerontólogo Gerard Butler, para referirse al mantenimiento de estereotipos o actitudes negativas hacia la persona únicamente por el hecho de ser mayor. En concreto formula tres aspectos:

- Actitudes prejuiciosas hacia las personas mayores, la vejez y el envejecimiento.
- Prácticas discriminatorias que se llevan a cabo.
- Políticas y prácticas institucionales que perpetúan los estereotipos.

Autores como Moreno (2011), Stallar et al. (2002), Palmore (2001) y Levy Manaji (2002), entre otros, señalan cómo tras estas actitudes existen cuestiones relacionadas con miedo y rechazo, en el mismo término que racismo y sexismo, y una extensión social tan arraigada que son difíciles de detectar, transmitidas intergeneracionalmente e incluso mantenidas y asumidas por las propias personas mayores.

El edadismo comporta una discriminación hacia las personas mayores que se concreta en prejuicios, prácticas discriminatorias y perpetuación de estereotipos. Estos estereotipos no tienen una base real, siendo creencias exageradas y mantenidas acerca de este colectivo. Es, por lo tanto, un mecanismo de desigualdad y maltrato.

En ocasiones los medios de comunicación, contribuyen a la transmisión de una visión negativa de las personas mayores. Así se proyecta una imagen de la vejez como una “lacra” o como un problema asistencial, económico y patológico, incidiendo en estereotipos negativos despectivos como: deterioro, patología,

este mes

## hablamos de:

## EL EDADISMO Y LAS PERSONAS MAYORES

involución, inutilidad, improductividad, falta de memoria y enfermedad mental, incapacidad y dependencia, desinterés sexual, ausencia de relaciones sociales e interpersonales, falta de interés e incapacidad en la resolución de problemas (tabla 3).

Una cuestión que no sólo emerge en los medios de comunicación, sino en la propia sociedad. Según la Organización Mundial de la Salud, 1 de cada 2 personas manifiesta comportamientos edadistas hacia las personas mayores. Asimismo, se calcula que 6,3 millones de casos de depresión en todo el mundo son atribuibles al edadismo (informe mundial sobre el edadismo, 2021).

Considerarse no edadista es un planteamiento que está ligado al desconocimiento y a la falta de detección de actitudes y comportamientos edadistas, por ello resulta imprescindible visualizar, aprender a mirar con otros ojos u otras gafas esta realidad. Por ejemplo, términos como: abuelo/a, anciano/a, tercera edad, jubilado/a, longevo/a, vejestorio/a, viejo/a, veterano/a, entre otros son considerados edadistas al atribuir estereotipos negativos a las personas de edad. La revisión de Bravo-Sega y Villar (2020) muestran cómo periódicos reconocidos utilizan mayoritariamente términos como los descritos (tabla 4).

Unos mitos que se afianzan en la sociedad y siguen desarrollándose y propagándose generación tras generación. En el ámbito de la educación las personas mayores son consideradas hurañas, maniáticas, rígidas, sin interés vital, con mal carácter y problemas de regulación emocional (Estudio estudiantes de magisterio en Costa Rica, 2019). En el ámbito de la justicia se observa terminolo-



**TABLA 3.** MANIFESTACIONES EN MEDIOS QUE DESCRIBEN NEGATIVAMENTE A LAS PERSONAS MAYORES

Manifestaciones en medios que describen a adultos mayores como indefensos, frágiles e incapaces de contribuir a la sociedad<sup>34</sup>

Fuente	URL	Mensaje principal	País
Ottawa Citizen	<a href="https://ottawacitizen.com/opinion/columnists/harden-during-covid-19-ask-seniors-to-stay-home-but-dont-abandon-them/">https://ottawacitizen.com/opinion/columnists/harden-during-covid-19-ask-seniors-to-stay-home-but-dont-abandon-them/</a>	Joel Harden: durante la COVID-19, pide a las personas mayores que se queden en casa, pero no las abandone	Canadá
UUTISET	<a href="https://yle.fi/uutiset/osasto/news/finland_urges_70s_to_stay_indoors/11265277">https://yle.fi/uutiset/osasto/news/finland_urges_70s_to_stay_indoors/11265277</a>	Finlandia insta a los mayores de 70 años a permanecer en sus domicilios	Finlandia
Google	<a href="https://verfassungsblog.de/grenzen-der-solidaritaet/">https://verfassungsblog.de/grenzen-der-solidaritaet/</a>	Profesor en ciencias jurídicas dice: «Toda vida tiene el mismo valor, pero que la sociedad civil deba invertir la misma energía [...] para proporcionar meses o años adicionales a una persona de 95 años [...] es una gran imposición para el sentido común»	Alemania
India Today	<a href="https://www.msn.com/en-in/health/familyhealth/coronavirus-in-india-how-to-protectelderly-people-from-covid-19/ar-BB11r1rg">https://www.msn.com/en-in/health/familyhealth/coronavirus-in-india-how-to-protectelderly-people-from-covid-19/ar-BB11r1rg</a>	Coronavirus en India: cómo proteger a las personas mayores ante la Covid-19	India
CNA International Edition	<a href="https://www.channelnewsasia.com/news/singapore/covid-19-lootiness-isolation-amongelderly-safe-distancing-12611158">https://www.channelnewsasia.com/news/singapore/covid-19-lootiness-isolation-amongelderly-safe-distancing-12611158</a>	COVID-19: garanticemos que los ancianos no se aislen	Singapur
Euronews	<a href="https://www.euronews.com/2020/03/11/spain-warns-elderly-to-keep-away-fromgrandchildren-as-covid-19-cases-soar">https://www.euronews.com/2020/03/11/spain-warns-elderly-to-keep-away-fromgrandchildren-as-covid-19-cases-soar</a>	España advierte a los adultos mayores que se mantengan alejados de los nietos a medida que los casos de COVID-19 se disparan	España
BBC News	<a href="https://www.bbc.com/news/uk-51895873">https://www.bbc.com/news/uk-51895873</a>	Coronavirus: aislamiento para mayores de 70 años en pocas semanas	Reino Unido
USA Today	<a href="https://www.usatoday.com/story/news/nation/2020/03/24/covid-19-texas-officialsuggests-elderly-willing-die-economy/2905990001/">https://www.usatoday.com/story/news/nation/2020/03/24/covid-19-texas-officialsuggests-elderly-willing-die-economy/2905990001/</a>	El vicegobernador de Texas sugiere que los adultos mayores están dispuestos a morir por la economía de EE.UU.	Estados Unidos
Metro	<a href="https://metro.co.uk/2020/03/25/dj-says-elderly-people-sacrifice-coronavirus-saveeconomy-12454758/">https://metro.co.uk/2020/03/25/dj-says-elderly-people-sacrifice-coronavirus-saveeconomy-12454758/</a>	Glenn Beck, disc jockey, dice que las personas mayores deberían sacrificarse durante el coronavirus para salvar la economía	Estados Unidos

Fuente: Revista Española de Geriátria y Gerontología (2020).

**TABLA 4.** TÉRMINOS EDADISTAS UTILIZADOS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

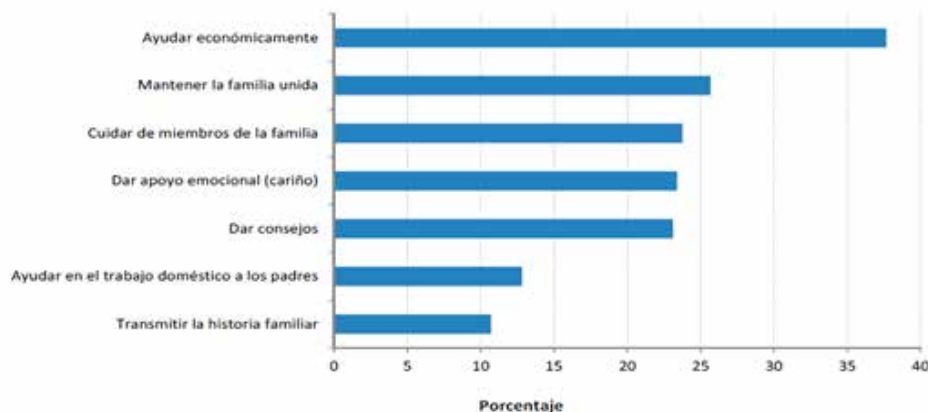
Término	El País	ABC	Total
Mayor(es)	30	99	129
Anciano(a)	18	118	126
Abuelo(a)	7	16	23
Viejo(s)	3	1	4
Residente(s)	2	8	10
Pensionistas	1	1	2
Edad concreta o adjetivo numeral colectivo	4	46	50

Fuente: Bravo-Sega y Villar (2020)

este mes  
hablamos de:

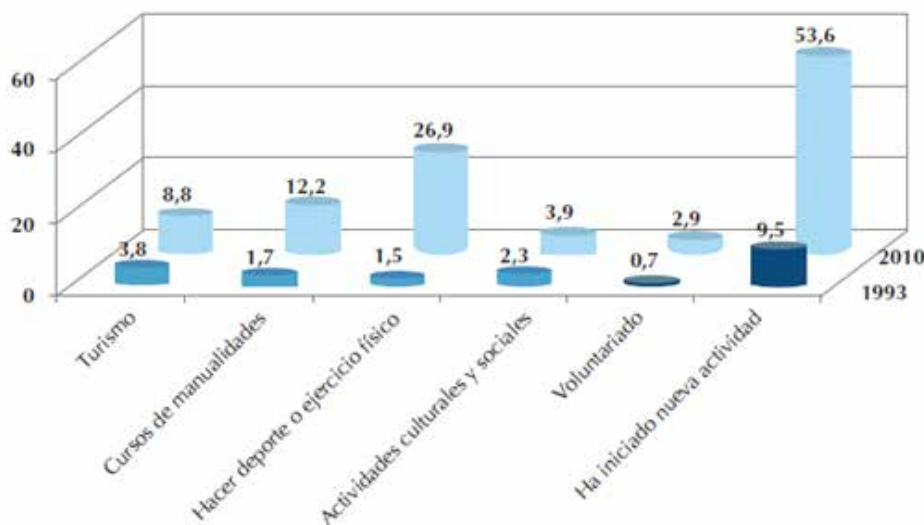
EL EDADISMO Y LAS PERSONAS MAYORES

**TABLA 5.** CONTRIBUCIONES DE LAS PERSONAS MAYORES A LA SOCIEDAD ESPAÑOLA, 2018



Fuente: CIS(2020).

**TABLA 6.** ACTIVIDADES NUEVAS INICIADAS A PARTIR DE 65 AÑOS, 1993 Y 2010



Fuente: CIS(2010).

gía edadista, visión colectiva y no individual, asimilación a la discapacidad, restricción de autonomía y escasez de estudios sobre delitos contra las personas mayores (Estudio estereotipos y legislación en España, 2020). En el ámbito de salud se observa a las personas mayores como vulnerables, frágiles y patoló-

gicas, disfuncionales, motricidad reducida, deterioro y plurimorbilidad (Estudio personal hospitalario en México, 2010). En el ámbito de la administración las personas mayores presentan dificultades de acceso y se las considera analfabetas digitales, con escasa comprensión, falta de capacidades y desinterés (Estudio administración y personas mayores en España, 2015). En el ámbito de ocio y tiempo libre se considera a estas personas pasivas, desinteresadas, faltas de capacidades, con escasa interacción social y sin opciones (Estudio sobre uso del tiempo en España, 2007). Finalmente en el ámbito de medios de comunicación se observa a las personas mayores con evaluaciones negativas, imágenes estereotipadas, relaciones comunitarias pobres, declive de recursos psicológicos y se centran en relatos de vivencias personales (Estudio sobre Investigación y evaluación de programas en España, 2018).

En definitiva, la visión general es pobre, arcaica y poco sujeta a una realidad que, afortunadamente ha cambiado. En el Informe de Envejecimiento en Red de marzo de 2020, señalan cómo las personas mayores suponen un soporte social (tabla 5).

Y a su vez, el Libro Blanco de Envejecimiento Activo de España (2010) indica cómo las personas mayores tras la jubilación inician y desarrollan nuevas actividades (tabla 6).

Además, aumenta el número de personas voluntarias mayores en ONG's (21% en la Comunidad de Madrid) y en las universidades españolas más de 20.000 personas mayores acuden a sus aulas (Libro Blanco de Envejecimiento Activo en España, 2010). Y están presentes en asocia-

este mes

## hablamos de:

## EL EDADISMO Y LAS PERSONAS MAYORES

ciones y organismos como el Consejo Navarra de las Personas Mayores.

En definitiva, se trata de tener en cuenta que el edadismo es un modo de discriminación que no corresponde a la realidad de las personas mayores y que debe ser visibilizado para tomar conciencia del mismo y poder actuar en consecuencia. Ser mayor es un logro, una posibilidad y un bagaje experiencial. El valor de cada persona por el hecho de serlo no disminuye con la edad. Saber reconocer este hecho y potenciar este derecho nos orienta a una sociedad más humana y justa y, en definitiva, al reconocimiento que esperamos cuando alcancemos esa etapa vital.

## REFERENCIAS

- BLANCO, M. Y PACHECO, E. (2003). *Trabajo y familia desde el enfoque del curso de vida: dos subcohortes de mujeres mexicanas*. Revista Papeles de Población, 9(38).
- BRAVO SEGAL, S. & VILLAR, F. (2020) *La representación de los mayores en los medios durante la pandemia COVID-19: ¿hacia un refuerzo del edadismo?* Revista Española de Geriátrica Gerontología, 55(5), 266-271.
- CUMMING, E. Y HENRY, W. E. (1961). *Growing old: the process of disengagement*. New York: Basic Books.
- COWGILL, D. Y HOLMES, L. (1972). *Aging and modernization*. New York: Appleton-Century-Crofts.
- DEBERT, G. G. Y BROCKSON, S. (2015). *La violencia de género y la administración de la justicia en Brasil: el caso de São Paulo*. Gender Violence and Administration of Justice in Brasil: the case of São Paulo. Journal of Feminist, Gender and Women Studies, 2.
- DEBERT, G. G. Y GREGORI, M. F. (2016). *Conceptualising violence and gender in the Brazilian context: New issues and old dilemmas*. Feminist Theory, 17(2), 175-190.
- FEIXA, C. (1996). *Antropología de las edades*. Barcelona: Ariel.
- GASTRÓN, L., ANDRÉS, H., KRZEMIEN, D., LACASA, D., LOMBARDO, E., LYNCH, G. Y VUJOSEVICH, J. A. (2013). *Dimensiones de la representación social de la vejez (Primera ed.)*. Mar del Plata, Argentina: Editorial EUDEM. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- LEVY, B.R., & MANAJI, M.R. (2002a). *Implicit ageism*. En T. Nelson (Ed.). Ageism: stereotypes and prejudice against older persons (pp. 49-75). Cambridge, MIT Press
- MONTES DE OCA, V. (1996). *Redes comunitarias, género y envejecimiento*. Notas de Población, 77.
- MORENO TOLEDO, A. (2011). *Viejismo (ageism). Percepciones de la población acerca de la tercera edad: estereotipos, actitudes e implicaciones sociales*. Revista Poiésis FUNLAM, (19), 1-10. Recuperado 25 de febrero de 2020, de <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/101>
- ODDONE, M.J. (2014). *El desafío de la diversidad en el envejecimiento en América latina*. Voces en el Fénix, 36, pp 82-89. Recuperado de: <http://www.vocesenelfenix.com/sites/default/files/pdf/11Oddone%20Web.pdf>
- PALMORE, E.B. (2001). *The Ageism Survey: First findings*. Gerontologist, 41, 572-575.
- PALMORE E. Y MAEDA, D. (1975). *The Honorable Elders Revisited*. Durham: Duke University Press.
- SALGADO-DE SNYDER, V. Y WONG, R. (2007). *Género y pobreza: determinantes de la salud en la vejez*. Salud Pública de México, 49(4), 515-521. Disponible en: <chrome-extension://efaidnbnmnibpcjpcglclefindmkaj/https://www.scielo.org.mx/pdf/spm/v49s4/v49s4a11.pdf>
- SAN ROMÁN, T. (1990). *Vejez y cultura. Hacia los límites del sistema*. Barcelona: La Caixa.
- STALLARD, J.M., DECKER, I.M. Y BUNNELL, J. (2002). *Health Care for the Elderly: A Social Obligation*. Nursing Forum, 37(2), 5-15



este mes

# hablamos de:

## CREATIVIDAD Y TRABAJO SOCIAL

**LEONARDO RESANO TEJEDOR** (COL. N°28-1195)

TRABAJADOR SOCIAL, EXPERTO EN MOTIVACIÓN PERSONAL Y AUTOR DE LOS LIBROS  
NAVEGANDO POR LA MENTE Y EN ESTE MOMENTO....

### INTRODUCCIÓN

*Dos vendedores de zapatos son enviados a una región remota para explorar nuevos mercados. Nada más llegar, el primer vendedor manda un telegrama con el siguiente mensaje: "Ninguna esperanza. Aquí la gente no utiliza zapatos". El segundo vendedor envía un telegrama bien distinto: "Increíble oportunidad. La gente aquí todavía no utiliza zapatos"*

Este famoso relato nos da una idea de la importancia de la actitud, el pensamiento divergente y la claridad de observación, para abordar este tema tan importante.

*"Si te pasas la vida tratando de encajar, puede que al final lo logres y desaparezcas para siempre"*

*Leonardo Resano*



Denominada pensamiento divergente, lateral, inventiva, ingenio... la creatividad transforma la situación actual encontrando soluciones originales. La importancia del proceso creativo radica en que, no solo se expresa en el arte, sino en el día a día, en nuestra forma de relacionarnos y encarar los desafíos de la vida cotidiana.

En relación con la profesión del Trabajo Social, dado el carácter interdisciplinar en muchas de sus áreas, la creatividad se presenta como una oportunidad para encontrar nuevos paradigmas que faciliten y mejoren la comunicación y resolución de aquellos problemas que se presenten en esta profesión. Las intervenciones psico-sociales en nuestra profesión

este mes  
hablamos de:

CREATIVIDAD Y TRABAJO SOCIAL



pueden ocasionar cambios, que requieren de herramientas innovadoras para no caer en la actitud del “como siempre” sino estar preparados para ir más allá y ganar fluidez en nuestro trabajo.

El primer paso para un modo de vida creativo es liberar la mente de todos los bloqueos emocionales, culturales y perceptivos que impiden al cerebro encarar los retos de una manera nueva y eficaz, es decir: hay mucho que desaprender.

Teniendo en cuenta que la creatividad mejora las capacidades de resolución de problemas y de afrontar nuevos proyectos de manera original, se hace difícil entender cómo un tema tan importante no se desarrolla en las diversas instituciones educativas como asignatura o tema obligatorio. Fernández, et al. (2012) definen en el Diccionario de Trabajo Social la creatividad, como la “capacidad para encontrar métodos u objetivos para realizar tareas de manera nueva o distinta con la intención de satisfacer un propósito”

La creatividad se presenta como una oportunidad para encontrar nuevos paradigmas que faciliten y mejoren la comunicación y resolución de aquellos problemas que se presenten en esta profesión



EMPECEMOS POR LA PROPIA PERSONA

“Todos nacemos originales y morimos copias” (Carl Jung)

En cualquier empresa o equipo de trabajo, hay dos aspectos que van a optimizar el rendimiento: la creatividad y la inteligencia emocional. Ante una misma intervención de cualquier caso que se presente, aquella persona que aborda el trabajo desde un punto de vista creativo, sumado a habilidades de gestión emocional; a esta persona se la abre un abanico de posibilidades para realizar el trabajo de manera más flexible y eficaz. Así pues, hay que empezar por uno mismo. El grupo no se vuelve creativo por magia o ciencia infusa. “El futuro de la educación no está en estandarizar sino en personalizar; no en promover el pensamiento grupal y la «despersonalización», sino en cultivar la verdadera profundidad y el dinamismo de las habilidades humanas de todo tipo”. (Ken Robinson)

Siguiendo a los autores Guilford (1950) y Dedboud (1992), nos encontramos con ocho habilidades que componen a la creatividad:

1. Sensibilidad para los problemas
2. Fluidez
3. Flexibilidad
4. Originalidad
5. Redefinición
6. Análisis
7. Síntesis
8. Penetración

Para Allan Snyder, la creatividad es un acto de rebelión. ¿Cómo, si no te revelas con lo rutinario y establecido, vas a encontrar nuevos caminos de resolución? Una vía rápida para ser innovador es detectar y quitar aquellos factores que me impiden serlo.

este mes  
hablamos de:

## CREATIVIDAD Y TRABAJO SOCIAL

**FACTORES QUE BLOQUEAN LA CREATIVIDAD****a) Bloqueos culturales y educativos**

A lo largo de nuestra vida vamos adquiriendo un condicionamiento social e institucional que es difícil de “desaprender” en edades adultas. El primer paso para romper aquellos condicionamientos bloqueantes, es darse cuenta de ellos. El segundo, entrenar el pensamiento lateral o divergente. Aquellas experiencias, actitudes y pensamientos a los que das importancia, acaban llenando el cerebro y uno mismo se convierte en ese contenido. Dándose cuenta de estas barreras y entrenando la creatividad, podemos desbloquear el condicionamiento mediante una poderosa herramienta: el cuestionar lo aprendido para que surja el reaprendizaje. Es el principio de lo que, denomino, “autoeducación”

**b) Bloqueos institucionales**

*“Nunca permití que la escuela interfiriera en mi educación” (Mark Twain)*

Normalmente en las instituciones nos encontramos con la “sociedad del resultado”, el pensamiento convergente, el temor al fracaso, la comparación, etc. La práctica del Trabajo Social no está exenta de estas posibles limitaciones y por eso hay que fomentar la innovación en una profesión en la que hay que estar preparado para los cambios, incluido el Trabajo social individual y los estudios de caso.

**c) Bloqueos emocionales**

Aquí se encuentra el miedo a hacer el ridículo, a equivocarse, a no encajar o no ser aceptado. Básicamente son miedos inducidos por la presión social que, más adelante, se convierten

El primer paso para un modo de vida creativo es liberar la mente de todos los bloqueos emocionales, culturales y perceptivos que impiden al cerebro encarar los retos de una manera nueva y eficaz, es decir: hay mucho que desaprender.



en auténticos limitantes de las capacidades creativas.

**d) Bloqueos conductuales**

Fundamentalmente se componen de actitudes como una especialización excesiva, falta de crítica, ningún cuestionamiento propio o a la jerarquización donde se trabaja, poca aptitud observacional y gran racionalismo, entre otros. Identificarlos es el primer paso, hacia la creatividad.

**FACTORES ESTIMULANTES****a) Cognitivos**

Estos factores relacionados con el aprendizaje y su desarrollo empiezan en la habilidad de estimular la percepción. La observación sin prejuicio, viendo el hecho tal cual es, es fundamental en nuestro trabajo. A veces es más importante ver el problema que la solución, hacerse la pregunta que la respuesta y detectar qué es lo que todavía no he abordado, que abordar sin más el problema.



este mes

hablamos de:

## CREATIVIDAD Y TRABAJO SOCIAL

**b) Afectivos**

Una sensibilidad entrenada a la aceptación de los hechos sin evitar las dificultades que están ocurriendo, es fundamental a la hora de estimular la creatividad. Una cosa es resignación ante el hecho y otra aceptación, que implica incluir el hecho en nuestra experiencia, sin escape; lo que implica una reacción. No se puede trabajar nada que no haya sido previamente aceptado.

La inteligencia emocional se hace imprescindible para provocar una apertura a lo desconocido, a lo nuevo. El control y la rigidez obtienen los resultados esperados, la flexibilidad y un nuevo modo de mirar, suponen encontrar nuevas soluciones.

Por último, la confianza en uno mismo y la motivación que surge de ella, es un pilar básico para impulsarse a crear o descubrir nuevos caminos para una misma problemática.

La inteligencia emocional se hace imprescindible para provocar una apertura a lo desconocido, a lo nuevo. El control y la rigidez obtienen los resultados esperados, la flexibilidad y un nuevo modo de mirar, suponen encontrar nuevas soluciones.

**c) Actitudinales**

Las personas creativas destacan por tener confianza en sí mismos, capacidad de asociación de ideas, flexibilidad, sensación de libertad, entusiasmo y capacidad crítica entre otras.

Algunas de las técnicas más utilizadas como herramientas creativas son: Brainstorming, Sinéctica (William J.J. Gordon), Técnica 6-3-5 (Bernd Rohrbach), Mapas Mentales (Tony Buzan), Scamper (Bob Eberle), Cre-Im, Imaginería, Sombreros para pensar (Bono), Las llaves del pensamiento (Tony Ryan), entre otras a tratar en cursos o talleres.

**PROCESO CREATIVO**

Esta capacidad del cerebro aglutina numerosos procesos asociados a nivel cerebral, siendo el hemisferio derecho en el que se observa mayor estimulación.

Si nos remitimos a Graham Wallas (*El arte del pensamiento*) encontramos un proceso de cuatro etapas que se ha mantenido vigente desde su publicación.

**1) Preparación**

En esta fase nos apoyamos en conocimientos previos, informes, revisiones, bibliografía... sin confiar todo a la intuición. Si bien la actitud, flexibilidad y originalidad son las bases de la creatividad, sin preparación previa, estamos navegando en un barco sin timón. En lo que refiere al Trabajo Social, todavía se hace más esencial esta fase.

**2) Incubación**

El proceso de información previo empieza a germinar en ideas. Es reco-

este mes

## hablamos de:

## CREATIVIDAD Y TRABAJO SOCIAL

mendable alejarse un poco del tema que queremos tratar para que se asiente la preparación previa.

**3) Iluminación**

El cerebro se centra en las mejores ideas generadas y obtiene una claridad que solo es posible con el trabajo previo de las anteriores fases.

**4) Verificación**

Mediante la crítica constructiva verificamos si las ideas escogidas se adaptan al objetivo previo. Se evalúan las soluciones y profundizamos en darles forma. Esquemas, bocetos, infografías, etc., se usan también en esta fase.

**PROPUESTAS****1) Talleres y cursos de formación**

Teniendo en cuenta que las soluciones creativas pasan por un previo trabajo interior, la realización de cursos relacionados con este tema y las formaciones personalizadas, son un complemento ideal para mejorar, tanto para el aprovechamiento individual, como el interdisciplinar.

**2) Perfiles heterogéneos**

En grupos de trabajo y plantillas, la diversidad aporta un enriquecimiento y mejora considerable del aspecto creativo del trabajo. Así mismo, se puede incluir diversidad cultural, de género, formativa, religiosa, intergeneracional, etc.

**3) Destinar tiempo en el trabajo a generar ideas**

Incluir tiempo de la jornada laboral en técnicas como brainstorming, genera cohesión

En grupos de trabajo y plantillas, la diversidad aporta un enriquecimiento y mejora considerable del aspecto creativo del trabajo. Así mismo, se puede incluir diversidad cultural, de género, formativa, religiosa, intergeneracional, etc.

**BIBLIOGRAFÍA**

BOYD, D. (2014). *Dentro de la Caja*. Urano.

CAÑADA VICINAY, L. (2011). *Reflexiones sobre la empresa en el contexto de la innovación social*. ARBOR Ciencia, Pensamiento y Cultura, 187 (752): 1147- 1158.

CATMULL, E. (2018). *Creatividad, S.A.: Como Llevar La Inspiración Hasta El Infinito Y Más Allá* / Creativity, Inc. Conecta.

FERNÁNDEZ, T.; DE LORENZO, R. & VÁZQUEZ, O. EDS. (2012). *Diccionario de Trabajo Social*. Madrid: Alianza, D.L.

KAHNEMAN, D. (2013). *Pensar rapido, pensar despacio*. Debolsillo.

ZELINSKI, E. (2002). *Pensar a lo Grande*. Ediciones Paidós Iberica.



COLEGIO OFICIAL DE TRABAJO SOCIAL DE NAVARRA  
NAFARROAKO GIZARTE LANGINTZAREN ELKARGO OFIZIALA  
NAVARRA · NAFARROA

Si te interesa recibir  
información a través  
del correo electrónico  
máندانos tu dirección a  
[navarra@cgtrabajosocial.es](mailto:navarra@cgtrabajosocial.es)

Si no tienes sello de  
colegiada/o, ponte en  
contacto con nosotras  
para hacerlo.

Cualquier duda o  
sugerencia que tengáis  
hacéndonosla llegar.

Os recordamos que nos notifiquéis  
cualquier novedad que se produzca en  
vuestra situación: cambio de domicilio,  
cambio de número de cuenta bancaria,  
cambio de situación laboral, cambio  
de lugar de trabajo, etc.

El Colegio no comparte necesariamente las opiniones vertidas en esta revista. Procuramos transmitir con máxima fidelidad todas las informaciones publicadas, no haciéndonos responsables de los errores que puedan producirse.

[www.trabajosocialnavarra.org](http://www.trabajosocialnavarra.org)

Manuel de Falla, 12 • Entpta. Of. 2 / 31005 Pamplona • Iruñea Navarra / Tlf.: 948 240 401